

Eighteen Wheels and a Dozen Roses

Choreographie: Jane Thorpe

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance
Musik: **Eighteen Wheels and a Dozen Roses** von Nathan Carter
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Vine r, vine l with scuff

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

S2: Jazz box turning ¼ r, rocking chair

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S3: Step, point, back, point, back, point, step, point

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze links auftippen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linke Fußspitze links auftippen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze rechts auftippen

S4: ½ Monterey turn r, rocking chair

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 4. Runde - 12 Uhr)

Jazz box 2x

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-8 Wie 1-4